珂雪詞前集

珂雪齋前集卷之十四

公安梟隱袁中道著
門人如晦程明哲校

文

遊玉泉記

出當陽城西跡重阜見諸山顯頁象峙而其中一峰尊特竦秀氣宇如玉妍美如冠者即玉泉山也其上時有異氣非煙非霧如兜羅緜與諸山特異山以泉得名故二十里外即得泉為入

沮道皆莽莽修澗至巳公嶺下西泉之水繞度
門而出會于玉泉其水較洪岍畔多石水始汩
汩有聲從此兩掖多坦迤之山泉出其左遊人
不復與泉相捨時見磚埒皆先朝所修馳道近
寺得嶺如黿背起村市駢列逾此如一寶諸山
左右障泉聲始厲嚙右壁半落如赤霞左爲諸
山窮處得圓阜以積鏐治窣坡其上中如衣巷
是謂寺門入門泉自東來帶寺有危橋正殿依
山如屏兩峰袖遶上有智者道場四字黃太史

筆昔智者從天台歸荆州登紀山望當陽山色
如藍上有紫雲輪囷如蓋遂杖策孤征過玉泉
至青溪欲建道場意嫌迫隘遂還玉泉止金龍
池趺坐枯樹中致關公皈依冥建福庭湫潭千
丈化為平址棟宇煥麗巧奪人目昔王遵立水
匏于堤完真主應運滹沱氷合世法猶然況人
天眼目百靈護持者乎當時尺一有事出神心
理應塈表語而畫家亦傳關將軍起玉泉圖良
亦有以其後北秀復居此地天后作檀越金榱

王題倖於畀工是固一時也宋明肅劉后蜀人
少隨其父入都過此僧慕容禪師見而異之爲
之禮及撫育仁宗正位長秋大加護持重爲嚴
飾是又一時也浸至近代僅存一殿欹側欲顚
跡公居度門傷其荒蕪有志繕修北走神京大
開講肆時黃平倩及予兄弟三人過之跡公言
及此寺幾欲墮淚於是平倩中郎各草一疏不
盈一朞宮府朝野金錢靡集其始終營綜中郎
極爲苦心今遂煥然復還舊觀雖不同當時之

靈秘亦大有異緣山後一壁舊多喬木作殿時伐以資用正如剪髮紉衣甚可悼惜近禁采屢年穉松嬌姹能增黛色寺址固龍湫也雖累土爲基今尚如珠在函拾級登後山始可瞰遠尚存大士閣基夫殿不毗陽以含冲氣閣不毗陰以矚原隰闕一不可姑待來者殿左有吳道子畫大士碑作天男像衣褶最古殿右爲藏經閣尚方新頒金疊爛然左右各一池清泉從殿後出匯爲池注于玉泉或云那伽之宮在焉故一

山皆泉甃之以種芙蓉最佳相傳卽金龍池出
護世殿得前橋復與泉遇東行二百餘步爲乳
窟窟中石作珂色懸乳如蠟淚前一壁如幻霞
玉泉之水嚙其根而復出時作壯籟其絕壁有
坎相當云前人穴以架閣下隱隱有字盡駁弖
謂是張孟及元微之所書自可惜若是俗筆能
砯煙霞氷霜苔蘚亦大解意憶元微之遊此山
詩云松門接官路則當時官路原在門外曰泉
脉過僧房則當時僧房正對淸泉流水周于戸

下光景可想今重牆圍褁惟恐見泉乃知塡蟬
翼帖覘方竹杖者何代箋有過洞兩崕多石骨
較狹屢以石充渡至響水潭有巨石亘溪中去
地丈餘泉從石墜忽作大聲墜而復躍激爲浪
花濤雪沾濡衣屨山行稍倦童子以蒲團從坐
泉上稍瞑目疾雷破山急雨隨之大似振秦皇
帝驅山鐸也過此兩崕愈狹雷泉以出石骨爲
泉所蝕作篆籀文乃捨溪復上山徑至關侯廟
前水始寂是謂泉源過橋撫掌皆如珠串上沸

侯所封當爲漢壽之亭侯而宋紹興中洞庭漁
人網得一印文爲壽亭侯印不知何故登唐宋
間不識字人作贋物以入神廟者耶廟外列名
人詩碑依稀見張孟等字不暇讀去廟數十步
泉聲甫寂而石浪逼人矣道有二其左即走蠶
叢道也其右往智者洞諸嶂圍之從一罅入如
花源道旁怪石磊磊色或如墨如煙可坐可卧
其立而攲者下可逃雨右嶺上爲宋修傳燈錄
院今廢又里許至智者庵旁爲智者洞石理甚

堅若夏屋洞下有井與大江爲盛衰春水漲通
於玉泉爲洪流緣洞後登山石欹不受足屢跌
至一處稍夷即朝曦閣舊基萬山層疊中忽見
山戶近林遠永甚暢迹公以寺議復之以祠中
郎覺孤危難住下至智者洞右得少平地乃喜
曰蘭若在是矣相與少坐洞中寺謂迹公曰此
地似于吾邑人有緣蓋智者亦公安人也智者
俗姓陳父名起祖梁封益陽侯居公安以公安
即舊華容地故亦曰華容人有二子長曰鍼次

曰道光道光卽智者其母夫人釜鬵在公安牛頭里今猶稱聖母塔旁有智者所建報恩寺其爲邑人無疑若祠中郎于此則信乎與邑人大有緣矣尋舊路歸復於乳窟看月泉得月如一溪濃雪晚宿於講經臺

藉玉泉松桂庵記

方晏坐講經臺覓杖出遊而逃公自度門來云智者洞前地狹不可結茆偶闖寺西有一處舊名松桂庵今已毀爲蔬圃若以數鏹易之可作

練若予大喜欣然同往視之從玉泉中峰別開一嶂突然而止即爲庵基左右小山圍繞前一山如列屏自庵基後登山不百步即可望遠近諸山予曰玉泉寺形勢極佳但爲諸山包絡如在井底故卓庵處必擇可遠眺者斯正其地也昔張志和扁舟湖泖間自號煙波釣徒後其兄鶴齡憂其往而不返作松桂草堂招之予性癖舟居數年間惟汎汎水上差與志和相似今游興漸倦意在隱山此庵之名眞若爲予設矣即

以直呼寺長老齋之夜至講經臺與迹公夜話迹公曰茲殿之初修也長信所檀二千餘金幾爲一猾商以計取去使非中郎至今安得有殿無論其始終護持營綜之苦心即此一事玉泉宜有特祠登獨居士私情宜爾耳曰昔米元章臨逝自云衆香國裏來去而至今傳爲鶴林伽藍生前愛其山石沉秀故也中郎悟修兼至自宜分身入流然大士護法無所揀擇且屢屢兆夢安知不與關公同作金湯也哉此山亦名柴

崇舊爲應眞翔集之處別有微細世界非肉眼所見淨妙中陰萃止于此何必安養今旣得此地以妥逝者之靈而不肖亦誓畢此生住山不敢云薰修但掃地焚香作一老廟祝足矣是夜布置庵中所建立事不戚䏶

玉泉閒遊記

住山飽後卽持杖閒行偶風日清和呼老衲同步山門外立泉田間予曰將田之半鑿爲渠引泉水其中作放生池中種芰荷不一年香風襲

人矣天下惟活水難得惜無好事者過鐵塔至玄帝廟是爲玉泉左掖之山領上之松風與溪下之泉響相競行近溪則松風爲泉聲隱從嶺春上行則松風喧甚泉聲亦少隱至一荒畦中望九子如刻畫諸山中惟此中獨有芒刃昔秋浦九子劉禹錫謂之尤物此山甚秀媚堪作九子虎賁其後稍坦夷者箕山也俗名許由山許由之跡在今登封嵩少之下近山有負黍亭故馮敬通顯志賦曰求善卷之所在遇許由于負

黍與此地都不相涉登因其山之名偶同而附會之耶左有危坡可下聽泉臨流忽見青石磊珂石爲泉所穿城深渠大類垂書鳥篆泉從渠下注聲響若鐘因呼爲石鐘峽也坐峽畔近僧以茗來云到處覓不得口中復喃喃爲泉聲所遮復東行澗中可五十餘步至繡石澗澗兩岍皆奇石綠苔附生秀縟若錦綺石中時有軟莎葉如長瓜依稀似僊掌茶嘗之味亦甘香其上多突出可避雨復倚石坐水爲兩岍石所束故

流疾而聲愈不平石爲千萬年疾流所擊奇形
異態百出過此爲雙石關以有二石相耦如門
又十餘步爲獨石關一童子以石充渡至響水
潭若奔雷矣復取山徑而西過漢壽廟里許有
青石突出如蓋乃樵人逃雨石也近洞有樵家
牆外青石如碧煙石隙紅杏兩三株盛開不數
步又有青石四周如牆中圍數笏地可作靜室
蓋玉泉前山以泉勝此處以石勝色皆類英石
然玉泉之水實爲天下絕奇而石稍劣故此寺

不以石名方欲窮山後之勝而山雨數點至遂歸

堆藍亭記

予既得庵趾於玉泉之右其後即爲嶺上嶺百餘步稍夷可十笏餘望見西南一帶山色層峰疊疊蕩漾天際近南諸山樹木沉鬱有若鬘鬟疑智者所云堆藍卽是此處予曰是可亭遂以伐木誅茆之費付寺居士成之方亭未成時予率一日三五過不揀疾風飛雪甚至夢寐中若

或見之初閟龍藏或一日既一函已爲看山減其半強爲程課亦弗能盡未嘗一刻忘堆藍也不數日走紫蓋望江南諸山秀絶然念堆藍山色不去心住一日夜即歸又數日爲友人招入城赴酒席絲肉競奏予耳如不聞有與予喃喃語者予口亦未嘗加答人以予爲神癡或別有所思不知予之未常一刻忘堆藍也歸來輿中見亭將成如遲故人不及入室即往登眺日就暮藍氣愈深有如飽墨筆醮淨水中墨氣浮散

水面自成濃淡兮愛玩之甚嗟乎兮顛毛種種矣少年嗜好消除殆盡惟此尤物好之逾篤兼之冷冷煙雲可以消除名利嗜慾熱惱助發道心是兮勝友也白首相對决不作屢月之别若異日者為世路奔忙疎此勝友是謂負心寒盟鬚將軍神靈在兹是罰是殛必不兮赦亭既成即以堆藍名焉以萬曆辛亥正月之始鳩二月未竣事以易成也故先庵成之既成記其歲月如左。

玉泉閒遊記

堆藍亭既成日清坐亭中惟聞松聲鳥聲及嶺上叱牛聲也會伏之李生至同步西山間怪石如林可趺坐望峰頂石巉巉出綠樹中大有媚趣尋方覓得一石趺坐看後山而李生前至一處大呼曰奇尋遂問之曰能不失吾九子耶生曰正在阿堵尋急往從之盡見遠近山色而九子如青蓮濯濯出水中若卜一小蘭若極一山之勝時山中數十里內宵無一人俄一兔一麈

掠予而過之風屯叢楚中颼颼鳴頗有於莌之
懼日向暮復還亭上看西山晚嵐夕陽暎射薄
霧縈拂盆其蔥倩如墨花盤鬱不散予謂李生
曰此眞王維破墨山也是夜遂夢見玉泉山上
復出一山若寶冠又見此山化爲一舟飛行虛
空云蓋夢覺同趣予頗爽然自快矣

閱玉泉詩碑記

武安廟前有碑亭乃前賢遊山詩碑也其首爲
張曲江與孟浩然詩曲江爲荊州長史時辟浩

然爲從事數遊此處其詩眞與藍堆比色珠乳同清矣其次爲白樂天詩所云新葉參差影殘鶯三兩聲者甚有致然考之乃遊東都玉泉非此地也東都出城三十里有玉泉山樂天分司東都故常往遊其閒游詩有云嵩洛供雲水朝廷乞俸錢聞道山榴發明朝向玉泉觀嵩洛句玉泉之在東都可知又有玉泉紅躑躅及湛湛玉泉色等詩若屬當陽則此詩亦宜收矣樂天不宦荆州由九江移忠州從水道往故有遊三

遊洞詩未經玉泉其次爲常建詩乃題破山後
禪寺院詩亦非玉泉又其次爲五代僧齊已詩
此公本世外人而曳裾侯門故其詩無韻子瞻
比于亞棲之字良有以也歐陽公註杜詩已公
茅屋下以爲齊已大誤已唐末五代僧安得與
子美同時子美詩中已公當別是一人至今沿
歐公之說指此處已公嶺爲已公茅屋處皆訛
甚昔元微之謫江陵士曹屢遊玉泉度門有詩
四五首極清妍而碑不收錯誤遺落總之未經

入目耳吁酈道元注水經至博洽其注沮水備言青溪之美玉泉之水大于青溪同入沮而注不載陸羽茶經不及玉泉僊掌此間勝美遺失者良多不獨詩也

遊青溪記

去玉泉五里許入一音寺界一音寺亦智者所建峰巒甚多總名爲一音寺𡾊也翔舞飛騰已異玉泉中有兩峰特起若象王廻顧下有聚落背山臨流正玉泉青溪中路訊一音寺址云正

在巘顛今廢矣可四五里許始入青溪諸山之界裂霧奔雲恣態橫生昔游桃花源上酷愛其山勢生動天外浪壁層層以為稀有今見此山不啻故人生平有山水癖夢魂常在吳越間登知眉睫前有青蓮世界乎夫論峰勢玉泉最為尊特若其層疊多態起伏回環吾不能不愛青溪諸山少年見妖姬高士見山色雖濃淡不同其怡志銷魂一也已近寺忽見清流一泓滂湃噴舞是謂青溪青溪之跳珠濺雪亦無以異於

諸泉獨其水色最奇蓋世間之色其爲正也間
也吾知之獨於碧不甚了然今見此水乃悟世
間眞有碧色如秋天如晚嵐比之含煙新柳則
較濃比之脫籜初篁則較淡溫于玉滑于純至
寒至腴可掬可飡至其沉鬱深厚之處蟠伏蛟
盤窅不可測入寺後折而右步至龍女廟卽青
溪發源處昔僧法琳于此作論龍女來聽因祠
之祠前有方廣地最宜聽水相傳泉發源同江
故與江水共消長然石中出泉至冬猶滂湃尤

諸泉所無泉之上有峰一壁若燭淚下注駁蝕
巉巉可畏其色朱碧相宣霞雩襍出皆千萬年
雨溜所成爲洞二大士洞徑路斗絕惟卧雲洞
在道旁若夏屋可居即琳法師著論處元又有
卧雲禪師居之故亦名卧雲洞洞邊石磊磊色
碧而中空酷似太湖之佳者與度門覓一卓庵
處後倚危石前臨九子晚飲龍女廟前按水經
注青溪水出縣西青山之東有濫泉即青溪源
也以源出青山故曰青溪今人殊不知濫泉青

山名盛弘之云祠水傍生凌空交合危樓傾嶽恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上游者常若目不周翫情不給賞是以林徒栖託雲客宅心多結道士精廬即此地也則青溪之勝其來久矣秣陵亦有青溪發源鍾山水光山色遠不及此而此處名不甚顯題咏亦少豈非以其僻哉侯景叛時陸法和正住青溪與南郡朱元英論兵事蓋青溪固居士往來處亦宜祠

遊鬼谷記

自青溪至鬼谷道中多磊磊之石石色沉碧空中而多竅其文如竹葉鳥跡過嶺入溪中行溪石爲千百年雨潟所洗皆如雪色至鬼谷洞前三峰如砌入洞門少憇道人持炬火前導見洞上皆旋螺作殘雪色其下若龜文所謂蓮花池也水下注淙淙有聲傍池行入兩重石門蝙蝠若鷄鶩綴其上卽所謂飲乳泉而長生者見火皆起或墜水中至前一小門道人蛇行而入會

炬煙薰人目遂退共唱佛陀淵淵作金石響道人云洞左有桃源三郎及石柱洞可遊不半里至桃源洞入洞皆大斗其中若大厦上爲亂雲封砌盤溜蹴乳閃爍變幻中隆起一案若佛龕三郎洞較狹於桃源而深邃之亦用炬入重門大類鬼谷石柱洞蘿棘封門猿接而上中有千年石乳若柱此洞有水不可住然水極清湛覓路下沿溪復從故道以歸鬼谷按拾遺記亦云歸谷昔儀秦問先生何國人答曰吾生于歸谷

古史云鬼者歸也鬼谷舊跡今在登封縣蘇張皆洛人也此亦附會矣

遊紫蓋記

往玉泉入春數日走度門商略游事首紫蓋度門老不能從與僧寶所偕沿途多峻嶺回望玉泉甚尊特其後爲青溪茅平諸山上帶殘雪日光映射寶公云大似晴雲映覆山巒予曰雲色稍陳不若雪色之鮮霽照人也過聖水寺相傳葛稚川鍊丹于此取水又數里爲吳王墳登隆

隆起吳王不應楚至此豈吾王之訛耶楚都在沮漳間宜此地有王家陵墓所云昭丘者皆相去不甚遠也此地望沮漳兩岈之樹分行交樾不可紀極路從山後以達於寺蓋自太行少室伏牛玄嶽諸山蜿蜒而行至此地忽止其前平原千里江南諸山皆可指數若天日晴明可望見江上風帆數月來滿眼峰巒忽見平曠如掌亦覺爽豁往時有客自玉泉青溪紫蓋來者吾即問三山孰佳答曰皆佳不能優劣及予親至

然後知品題煙雲非慧人不能大都紫蓋寬博
玉泉尊特青溪秀媚紫蓋門戶也玉泉堂皇也
青溪園囿也遊者以漸而入彌深彌妍若欲紫
蓋爲青溪是以亭臺花木之娛而寘之懸崖列
戟之處亦少蘊藉矣此山爲三十六洞天以南
北二山四垂如蓋林石皆紺故名紫蓋予自山
後嶺上來不見垂蓋之美而林石亦無紺者所
云緑水甘聲亦僅存胥井耳山頂有僊祠即葛
稚川鍊丹處予記列僊傳煉丹紫蓋乃葛稚川

祖葛僊公玄字孝先非稚川也孝先跣行屆氏

二女作履施之後分餌丹二女皆僊去至云山

主爲劉綱樊夫人劉綱爲上虞令亦非是中人

不應作山主俱悞甚宜正寺肇基於遠法師天

皇悟從荊州天皇寺移居此往時樹木極茂後

盡伐去今新栽松嬌姹如綠雲寺僧等頗嚴守

護不過十餘年後又成佳叢林矣夜宿於藏經

樓下曉送寳所歸公安予歸玉泉行嶺上復望

見遠山晴雪殊快至聖水寺從徑路趨玉泉輿

中於諸山外見玉泉屹立有若久客望故鄉暢適不可言喻豈非宿緣過金家溪畔兩水合流處得一小庵少憩過此山峰多茂樹無童者踰光石嶺石淨滑不受塵下嶺即玉泉寺田松謖謖水涓涓宵無出路復踰嶺以達於寺

遊龍泉九子諸勝記

出當陽城外渡沮水不數里入山口如戶遂行于丑夕所望黛色中也二十餘里至龍泉寺憩于胡康侯墓康侯武夷人官湖南提舉時爲蔡

京所惡去官而隱所云築室漳濱者意即此時
子宏等後徙居衡山康侯慷慨勁節易退難進
故其言曰浮世利名如蠛蠓過眼耳夫士固未
有不超然利名之外而可與共學者也墓前手
植松猶存屈鐵偃蓋微風即濤松下泉甚清湛
所爲龍泉者也四周皆坦迤之山函寺其中青
松如蔓鬟薇之山後有洞名遠公洞捫之乃可
登寺開基於遠法師故洞以之名案僞秦建元
九年遠隨安公南游樊沔及秦將符平寇秈襄

陽道安爲朱序所留乃分遣徒衆各隨所至遠
于時與弟子數十人南適荊州蓋舊時襄陽人
荆之路取道沮漳遠公錫之所至即成蘭若此
其一也然考遠傳所云龍泉精舍乃在潯陽此
之傳會得無又同箕山許由類耶寺舊以古松
勝近時負笈來此者取以爲薪日益濯濯緣此
方人士朴野見如來大士則呼曰胡神見圓頂
方袍者則呼曰楊髡奴隸使之鄙視其居百年
來頗沾昌黎原道篇之澤而寺僧亦不知有律

儀屠沽治生自比于蒼頭奴子甘心焉予猶記陶學士石簣爲予言村落中有老僧居積致富後其孫往雲棲寺聽講老僧聞之不悅告石簣曰近日孫輩不守治家本業舍正崇邪往聽講經眞可怪異石簣聞之絕倒嘗舉以爲笑觀此則彼類中尚自寘然何況儒生法門衰替有由不足怪也曉出山沿途峰色空翠撲人衣袂左淸漳而右曲沮望九子山亭亭卓立登陟已倦揀石而坐諸山絕似蓮花此峰又蓮花出水之

最高者遊侶曰昔李白易秋浦之九子爲九華居士于此山何惜一字衮之予曰九子之名何嘗不佳自是李白俗氣不除耳予又安可爲渾沌書眉下山從燕子冲至何僊姑洞僊姑衡州人不應在此路甚險洞皆碎石合成出燕子冲如戸闢忽開沮水當其前渡沮水至彰鄉拜關將軍墓前公首已入魏此其肢體也予謂公旣敗北荊州業已屬吳權釋公以結於劉而共拒操劉必我德公必思報此亦一奇也夫曹公非

有君人之度者也然下邳之降果畏之而不殺
歟抑愛之也公于此時如几上肉耳曹公聽其
去而不窮追覘權得而即殺之者果何如哉則
謂曹公有君人之度亦可案彰鄉今在沮水上
去漳水尚遠而水經注以漳水歷彰鄉爲關公
授命之處訛也

由玉泉至高安記

山中春巳深天氣和暢高安諸山之輿勃勃遂
以正月癸酉從玉泉早發山中野花盡開沿途

青李及棠梨花皆如雪至一音寺山如象王排
立過青溪溪水碧乳沉渟别有異氣浮於水面
至龍女廟前試茶上卧雲洞以所攜遊山帳實
洞外共坐從洞旁攀蘿捫石可半里許至海潮
洞前度來諸洞俱到獨未至此大略如揚惠之
所塑楞伽壁也一山皆青石如太湖中空多竅
扣之鏗然有聲若剪去草萊一一剔出兹山勝
乃不啻惜無好事者竟寂寂沉埋耳過寺至青
溪舖見羣山如破雲枕藉者白巖寺山也昔郭

河陽畫石如雲此山曲折迴環起伏變幻大類遊雲生動述異記載荆州青溪秀壁諸山山洞多乳窟則此山當名秀壁今遂逸其名然秀壁之名非此一帶山不足當之山路漸險從一竅入如永巷兩山壁立時有泉聲石上苔文繡蝕如排當彝鼎至木瓜舖石益奇古過墨匣溪極秀邃雨漸至覓所謂木瓜庵者不得復行二十餘里皆穿峽山大約予生平看山多土石間雜無純石者今日始見之往在京師曾見大李將

畫棧道圖一幅純是設色青綠山水頗疑不經見今乃知所貌者皆此等山石類也峽畫得沮水山水相依路盡左擔晚渡水宿高安城外慶壽寺

遊鳴鳳山記

渡沮水行可三里近鳴鳳山兩山石壁疎秀滑不受塵水從中出已心奇之凡經四五渡始至山下兩山如城青綠照人有石洞可居至大上堂水繞其前凭欄聽水淙淙悅耳遂登危壁表

有石欄可攀天門三相去各數里許諸峰膚骨
本末皆美石千年苔痕溜跡傳之如冷金繡鐵
遠望山顛若鵓頭仰啄雲霄覺迫隘甚及至明
堂秘室具備不意針鋒棗葉之上貯此淨妙世
界如壺中九華以巧手鐫刻僊宇其間工絕特
有肥瘦耳于此山覓土翻成異物石竇中時出
喬松矯健而淨四顧遠近山崩雲游霧相傳韋
皐令此有鳳鳴之異按韋郎無作令事訛也夜
雨大注曉稍止起步簷看雨後山色因與游侶

評山曰遡江而西得紫蓋此土阜耳已見玉泉尊特疑重眞山矣然土羸而石詘故少突兀之致已見雲夢青溪諸山恠石磊砢眞佳山矣然非如雲之山也夫石重而雲輕每不相似石若如雲則生動變化巧妍畢集故郭河陽畫石如雲入畫家三昧已見青溪鋪中白巖寺諸山飛翔游移滴嵐浮翠山眞如雲矣然四時雲也非夏雲也夫大火既熾上下歊蒸玉女投壺上帝揶揄於是焉雲氣忽起潑墨塗霧馬逝帆張浪

捲波騰浸地燒天含蛟褁螭散而愈疊揆之不開及砲車忽散天宇如潑金翹玉蘂藻刻葩連傯人回盼美女弄姿奇形異質不可殫述此夏雲也非鳴鳳諸山烏足以當之遊侶曰居士激賞如此何不卜築予曰玉泉者諸山之門戶也止于玉泉則門內諸勝皆可次第收春秋以一輿偕數人每山各住旬月誰能障吾者且世緣未盡深入有舅姑擾許遠遊玄湽山中之例可也天微放晴即往爲鹿苑遊道侶攜酒天門以

次逓飲而下半途雨復大作至大士堂泉聲吼
怒震蕩天地會暮遂不成行雨中持蓋溪間西
去得雙石峙立處如扉內有澄潭溪水所會至
一民舍前對三石峰形空色蒼水繞其前倚山
而往令人有卜居之想山如鳳之將嘯名象其
形何必他有附會然韋皐舊俎豆于兹邑不知
何故登有名姓偶同者耶夜宿於堂小道人藥
珠勸酒且乞詩爲之辭

遊鹿苑山記

宿鳴鳳大士堂之夜予被酒卧忽爲雨聲驚醒呼游侶曰彼鏗然者雨耶游侶曰然已復卧至將曉酒醒耳根愈清聞雨聲益厲復謂之曰值此滂沱所爲愁霖也當柰遊程何游侶曰急雨不終朝霽當可待及起視之而旭日上千峰矣始悟夜來所聽卽檻外怒泉聲也急乘霽作鹿苑遊十餘里外望山色已如吹雲潑墨意甚躍然下層阜聞水聲戞戞流入沮卽鹿溪也兩山夾道如積鐵皆拔地拄天膚骨總不如削之壁

時有凹凸花其凹處容塵如爪甲泥吐竹篠譙
華丹碧爛然溪水縈洄間之其東爲獅子巖爲
招僊巖巖如墨汁灑成陡縫淨滑飛鳥靡託上
有巖洞明堂秘室具備傳爲僊人所居西有數
峰連石柱峰深翠殷紅又如翡翠屏障東峯忽
折而北鷲頭特起寺憑之將斷復絡一小峰出
其右卽法華臺也大約兩掖之山皆有長袖下
垂中爲重門溪水繞袖出東西無定凡四度水
而後至寺寺已敞出寺登法華臺見後山疊疊

生動甚佳然此山中觸目皆砂翠之色入耳揔笙鏞之音攬之不盡窮之愈出何必借妍遠山下臺倚石柱峰下行渡水至繡鐵峽以山色如繡鐵也從峽中忽見三峰西峙青翠照人總之此山不獨骨理玲瓏縮之皆可作硯山筆牀而別有一種妖冶之色似雪又濃似霞又澹皆若以南海之蟻鉳始興之解錫越巂之空青磨窐之丹砂而粧施之又渡水始見山後戶九泥可塞復還至繡鐵峽涉水得少平地望前三峰麗

甚于此處作一蘭若最勝從此緣至寺後嶺上
歸寺有石碑已殘闕不可讀山上多鹿故山曰
鹿苑溪曰鹿溪志云上多鹿疃詩云町疃鹿場
毛萇云鹿跡說文云町疃禽獸所踐處訊之僧
云今殊不見有鹿惟獼猴數月一來千百爲羣
旋卽去山舊產茶故曰青溪水鹿苑茶凋敝後
茶園皆廢昔荆山居士陸法和初居江陵之百
里洲繼居邑之紫石山後乃卜築此處嘗云吾
著脚名山多矣未有秀邃如鹿苑者蓋因峰爲

牆因水爲池因巘爲室因隘爲門戶不修飾而
自極煙雲之美法和擇而居之可爲衲眼後來
開府郢州似未嘗久居此也昔臺城之難爲千
古學佛者口實然此大士一出而剪其羽翼侯
景之首旦暮至江陵矣彼殺學佛者而卽爲學
佛者所殺可云佛法無靈驗哉萬回杯渡之流
圓珪七辛之輩其跡或出野乘而大士呼風役
鬼之奇正史揭而書之以爲不可信則臺城之
事亦不足信矣法和居江夏大聚兵艦欲襲襄

陽入武關梁元止之法和以空王佛所與主上
有香火因緣應有報至故來掖解耳何以致疑
夫以空王佛所同學之友沙刼不忘拯其患難
至於萬不可掖然後已尤大士中之有俠骨者
哉予欲於繡鐵峽上治一室以祠法和而徐議
佛宮閩夷陵雷太史亦有此志俟其歸相與圖
之毋使荊州出此一大神聖任其香火寂寂也

遊君山記

萬曆辛亥暮春漢陽王子以弔中郎至予感其

意從至岳陽同遊君山以風逆泊舟南津港質明東風細細波平如掌初日甫出與王子方舟進發過編山水經注云編山多篾竹與君山對峙孤影若浮今作艑非也甚童都無竹頃之抵山足見喬木蓊鬱蔚蔽天日黯黯含雲霞氣兩掖之山如垂長袖怪石磊砢飲水而下寺內鴨脚四株唐宋以來物也上巢白鶴數百遠視之如玉蘭花正殿亦壯偉後爲藏經樓左燕祠柳毅秀才作徤兒裝西去穿喬木中新篁綠色照

人蓋遠視此山直似長眉一抹入其中求所謂
十二螺者亦不得都爲老樹壽籐所遮彷彿見
汚隆耳然曲徑中竹翠茶香襍花芬馥極紆廻
有幽致究似江南佳麗名園過軒轅臺此處可
覽湖中之勝惜以文昌閣封之復行竹石中登
酒香亭其下乃走鼎澧諸州道也還至寺左掖
髻上得朗吟亭望長沙湘潭去帆如陣上有古
松數株陡健清人肌骨共坐其上看水大約天
水一色光景乃此山尋常受用然亦不能于此

外覓一奇語能模寫其澄鮮也步至湘妃廟穿林中忽得曠野平田極有野趣入廟中了無一人閱古碑頗喃喃皇英事不知帝女者乃天帝之二女非堯二女也自秦以來諸訛久矣晚復至山口覓石踞坐看水上雲變予謂王子曰天下惟夏雲最奇而湖上之夏雲尤奇蓋八百里之水氣上蒸空界淋淋漓漓生生動動極百物之態窮雕鏤之巧昔米老謂於瀟湘得畫景蓋謂湖上雲物異也吾又安得一椽竹中聽水觀

雲以娱餘生耶是夜王子大有卜築之意水氣清冷不成寐辰起定一庵趾在寺之右近軒轅臺雙髻曲抱竹樹駢羅猛風乍作趣别山靈一帆走岳陽樓下

遊岳陽樓記

洞庭爲沅湘等九水之委當其涸時如匹練耳及春夏閒九水發而後有湖然九水發巴江之水亦發九水方奔騰皓淼以趨潯陽而巴江之水捲雪轟雷自天上來踞九水方張之勢不足

以當巴江旁溢之波九水始若屛息斂衽而不敢與之爭九水愈退巴江愈進向來之坎竇隘不能受始漫衍爲青草爲赤沙爲雲夢澄鮮宇宙搖蕩乾坤者八九百里而岳陽樓峙於江湖交會之間朝朝暮暮以窮其吞吐之變態此其所以奇也樓之前爲君山如一雀尾鑪排當水面林木可數蓋從君山酒香朗吟亭上望洞庭得水最多故直以千里一壑粘天沃日爲奇此樓得水稍詘前見北岈政須君山妖蒨以文其

陋況江湖于此會而無一山以屯蓄之莽莽洪流亦復何致故樓之觀得水而壯得山而妍也遊之日風日清和湖平于熨時有小舫往來如蠅頭細字着鵝溪練上取酒共酌意致閒淡亭午風漸勁湖水汩汩有聲千帆結陣而來亦甚雄快日暮砲車雲生猛風大起湖浪奔騰雪山洶湧震撼城郭予始四望恷澹投箸而起愀然以悲泫然不能自已也昔滕子京以慶帥左遷此地鬱鬱不得志增城樓為岳陽樓旣成賓僚

請大合樂落之子京曰直須凭欄大哭一番乃快范公先憂後樂之語蓋亦有爲而發夫定州之役子京增堞籍兵慰死犒生邊垂以安而文法吏以耗國議其後朝廷用人如此誠不能無慨于心第以束髮登朝入爲名諫議出爲名將帥已稍稍展布其才而又有范公爲知已不久報政最矣有何可哭至若予者爲毛錐子所窘一往四十餘年不得備國家一亭一障之用玄鬢已皤壯心日灰近來又遭知已骨肉之變寒

膈一影飄零天末是則眞可哭也眞可哭也

紫紫庵記

玉泉右掖之山一峰直下如象鼻突止卽爲庵有堂三楹曰淨名以祠護法居士者也舒其後霤爲小室二一居僧一予自居堂中望前山如繡屏墀下有木樨一株可十圍每開香淸一山其右牆外小室三楹爲香積周以虎落庵之後所云象鼻突止者瞰之皆石骨鑿一洞曰幻霞以其中有霞紋也可容一案四人淸凉沁骨從

洞右登山緣鼻而上可百步得亭曰堆藍圍以牆穴以通風望西南山色如墨花淋漓惟九子在西北稍爲樹蔽其鍔庵門外左有小臺聽玉泉水聲甚厲可望後山怪石老樹游雲弄姿堂中所祠者上爲維摩詰左爲武安右爲伯修中郎近得西川黃太史平倩之訃哭而祠之平倩長伯修六歲故位在伯修上海內交遊多矣獨祠數公者以皆有功德于玉泉者也郎有功德于玉泉而非道德文藻無遜前三公者亦不

敢濫祠後度門之意以雷太史何思生平護持玉泉甚力亦得附位在中郎下創始於萬曆辛亥春會以他事歸至壬子六月初四日落成而總名之曰柴紫以玉泉亦名柴紫山也予卽以此日從講經臺移至庵向來居重垣內如螺如蔛至是始與山色泉聲親每日晨起淨名堂中閱龍藏午至幻霞洞清坐焚香晚登堆藍亭看山以爲常意甚樂之嗟乎予之來山中從困衡中討之已熟揀捨百丈游絲而至蓋將終身焉

何者道不在定定爲道鐙故古人舍喧入寂假澄波以貯慧月吾輩豈可逐逐紛囂妄語那伽如醉象之無鉤似野馬之不御此其宜居山者一也鬼谷有言抱薪趨火燥者先然平地注水濕者先濡外境之爲水火也亦大矣而以燥濕之習氣與偶政恐入欲常新難同浣布騰波不住有娓蓮花燃濡隨之害豈有極故知涉事難守離境易防此其宜居山者二也蘭香石堅羽飛鱗沉各有至性吾一觸塵纓周旋世事若枳

若焚形神俱困乍對疊疊之山湛湛之水則胸
中柴棘若疾風隕籜春陽泮氷昔人睇棨戟爲
險道走巉壁若康莊信非欺我此其宜居山者
三也謬許多生慧業有志編摩常欲取東國之
靈文西方之秘典綜其萬派滙歸一源作後世
津梁中年馳鞅名利垂情花月羽陵蠹集硯北
塵生自非偶影青巒莫酬此志此其宜居山者
四也世世傾我箇箇則疑傲世曲我直直則近訐
同固投膠異或按劒夫骨體如此世路如彼則

采藥煮石亦足以老矣登可臨砧刀而嘆秀芝憶唳鶴哉此其宜居山者五也然則居山之事吾志久定吾計未决終不捨此更逐世路矣庵成紀其梗概而𢍆勒五宜居者以爲心盟

爽籟亭記

玉泉初如濺珠注爲修渠至此忽有大石横峙去地丈餘鄹泉而下忽落地作大聲聞數里予來山中常愛聽之泉畔有石可敷蒲至則趺坐終日其初至也氣浮意囂耳與泉不深入風柯

谷鳥猶得而亂之及暝而息焉收吾視返吾聽萬緣俱却嗒焉喪偶而後泉之變態百出初如哀松碎玉已如鵾弦鐵撥已如疾雷震霆搖蕩川嶽故予神愈靜則泉愈喧也泉之喧者入吾耳而注吾心蕭然冷然浣濯肺腑疏瀹塵垢灑灑乎忘身世而一死生故泉愈喧則吾神愈靜也夫泉之得予也予爲導其渠之壅滯除其旁之草萊汰其底之泥沙濯足者有禁牛馬之蹂踐者有禁予之功德於泉者止此耳自予之得

泉也舊有熱惱之疾根于生前蔓于生後師友不能箴靈文不能洗而與冷冷之泉遇則無涯柴棘若春日之泮薄水而秋風之隕敗籜泉之功德于我者豈其微哉泉與予又安可須臾離也故予居此數月無日不聽泉初曦落照往焉惟長夏亭午不勝爍也則暫去之矣斜風細雨往焉惟滂沱淋漓偃蓋之松不能蔽也則暫去之矣暫去之而予心皇皇然若有失也乃謀之山僧結茆為亭於泉上四寘軒窻可坐可臥亭

成而嘆曰是驕陽之所不能驅而猛雨之所不能逐也與明月而偕來逐夢寐而不捨吾今乃得有此泉乎且古今之樂自八音止耳今而後始知八音外別有泉音一部世之王公大人不能聽亦不暇聽而專以供高人逸士陶寫性靈之用雖帝王之咸英韶武猶不能與此冷冷世外之聲較也而況其他乎予何幸而得有之豈非天所以賚予者歟於是置几移襆窮日夜不捨而字之曰爽籟云

玉泉拾遺記

居玉泉月餘蘭若粗修復規寺中所宜有者殿後有大士閣已廢復之可以望遠蓋寺以名勝甲天下而無一登眺看山之所于事理甚不可殿前有泉從山後來匯於池宜甃之種蓮而于護世殿左右各爲一室一池鄣此水入焉使日夜淙淙汩汩稍盈則出而注於玉泉是一快也門外有田二十餘畝可深其半引泉出入其中作放生池由乳窟往關侯廟前右泉而左爲出

足泉路漸崩去山足已近若令人運礁石磊珂其間使僅可通人跡而車馬艱於來往其勢不得不取趙太守所改故道廡山中清寂無囂是亦一快也廟東去數百步渠內多石骨爲水所蝕佼稀皆如襞窠大字其上有田一區前作一茶菴以飲往來人而後臨水作一小室使開窻即聽水聲看水色是又一快也夫此皆寻于心規之而格于力者其果終有落成時耶其亦有躭山水之趣者能來此助寻否耶嗟乎寻于世閒

之聲色非淡然忘情者也又非能入其中而不涉者也自多病以來稍悟寒蠶火蠶以凉燠異修短之故急思逃之而其勢又未能割則取世外之聲色以與之戰而期必勝蓋其始猶兩持不決及其久也習之新者故故者新回思向時與塵務相弊鐵以丘山之苦易毫髮之樂者眞如狂如醉追悔莫及始知予于山水間亦有至性焉特隱現于磨戛之中不得自遂如膠粘鵬羽絲縛驥足而今從披剝後愈入愈深大暢其

意之所欲忻忻然日對堆藍積翠之色自謂毛嬙西施不如也耳聆轉石奔雷之聲自謂韓娥宋臘不如也不惟學世外之道者宜遵違離之行而寡欲養生賞心怡神莫妙于此寻賦命奇窮不知何緣得有此福快矣快矣顧居山中豈能安坐無營稍稍點綴以破寂寞非所謂秀媚精進者乎安得復如寻者來此與之共娛此生是又一大快也寻何幸如之

遊洪山九峰記

入鄂以來闌入酒社覺神明不快甚欲以煙雲浣之遂作洪山九峰之遊出城黃葉如雨官道旁爲洪山入寺門古松四株霜皮虬枝徤甚息左掖官舍望八分山了了大江如雪晃耀天地秋水未退盡世界皆波濤也繞塔登山顛見道旁怪石鐫前代人字已泐不可讀既至顛望武昌萬家若蜂房浮雪浪中據石而譚者久之下山至東巖寺已僦夜篝燈閑譚人境清絕曉從洪山發不數里青青之山澹澹之水出左右麓

慈於關侯卓刀泉喬松鬱然過此山愈層疊了不知九峰所在忽從山口如永巷始見朱碧委藉山間九峰環抱一寺如蓮花之累蓮房而松楓雜立若花鬚矣寺極整潔凡伽藍所應有者無不具備尤宜雨以處處皆有廻廊不須屐蓋也守僧出無念師衲衣羿鉢履之屬予曰此非所急急從廻廊至獅子石登山頂始窮山水之勝猶爲松樹所蔽不甚暢予曰此處得一高閣則九峰之美備矣於樹中見一處粉牆隱隱僧

曰此陽邏也下山復走前山望水武昌漢陽江色宛然在目松中據蒲安坐渾忘人世大都此中諸峰環抱極爲幽邃而軒敞稍不足記李習之常言虎丘池水不流天竺石橋無水靈鷲擁前山不可遠視峽山少平地泉出山無所潭天地間之美其闕陷大都如此豈獨茲哉山門外有小廟予問故僧曰昔楚藩遣人爲無念擇地至前山欲定爲基有老人云無念道場尚須深入因以手指其處忽不見後以聞無念念公曰

此姓周名某死祖于此者也今仍以爲伽藍矣
予初來時煩火正炙入山數日身心灑然中郎
有言名山如藥可輕身信哉

後堆藍亭記

堆藍亭既落成予以侍大人藥餌歸去又一年
大人棄孤去讀禮之暇復走山中得再有此亭
亭兩翼松長數尺餘盡遮山色惟前一面堆藍
如故山僧曰有異獸至者二予曰昔曇氏制戒
沙門不輕入山冐霧露犯虎豹彼輕其身如沙

塵尚不欲以諸横戕其身也吾方欲借此身根爲千生資糧安得不鄭重焉亭內翼以窻檽令易之牆穴以通風亭外翼以短牆前爲級可十五六步三面皆牆而一路據險庶安坐無恐怖月夜可留宿其所以易成者以寺門外有伏甎數千片考之乃宋劉太后粧閣甎也太后爲蜀人少失父母舅龔姓者攜之入都過此寺有慕容禪師者見而奇之後入太子宮養育仁宗修此寺因爲粧閣其間久而圮于今幾六百餘年

矣而輒完整堅厚叩之作金石聲古人作事不
苟如此嗟乎予去年營此亭時行藏尚未可定
聶政有言老母在政身未敢以許人也予亦曰
老父在予身未敢以許山也今老父以天年終
予遂踐山靈往昔之諾三年之喪一切娛樂事
皆遮惟看山聽泉味淡而趣輕者應不在所禁
誦讀悉罷惟貝葉不拘予察其安于心合于禮
而行焉豈惟三年即終身可也亭改後與無跡
師及李伏之日納凉其上而予姑記之以識歲

月旹萬曆壬子季夏之望日也

前汎鳧記

天下之樂莫如舟中然舟之在大江也雖汪洋可觀而其驚怖亦自不少故樂少而苦多惟若練若帶之溪有澄湛之趣而無風濤之險乃舟居之最恬適者也予自萬曆已酉市一小樓船曰汎鳧取離騷汎汎若水中之鳧意也遂自沙頭發過鄂渚九江抵秣陵當其波光皓淼遠山點綴四顧無際神閒意適或駕長風一刻百里

或汎明月積雪照人曷嘗不快然石尤不息淹滯無時中流風惡徘徊彳亍而不得泊時時有性命之憂則尤有大不適者蓋舟之樂常以苦妨故自庚戌以後二年汎鳧幾爲剩物矣今春乃以舟從虎渡轉入三穴橋小河時四月矣兩岸楊柳森疎開牕臨水讀書作字凡三日過故松楸而還從來舟居之樂無逾此者豈非以有臨流之適而無風濤之畏歟嗟乎予少年心浮志躁內多煩火家居目若枳而神若錮獨看

山聽泉則沉痾頓消神氣竦健可以度日故予
非好山水也醫病也往歲有老人每日至辰巳
間不得酒則面若死灰四肢掉戰必得酒乃已
夫此老人之終身于酒也豈誠知漉巾荷鍤之
美而效之哉疾病所迫勢不容已也予之于山
水也亦若此老人矣然山行多勞不若舟居之
逸而大江之險又不若小河之適爲較恬也予
從此得計矣河雖小四季常流又直抵衡山從
本邑斗湖堤陸行二十里至三穴橋卽登舟兩

岍多垂楊柳凡五十里而抵予生長之村有澗
湖可泛湖邊人家多喬松茂竹去予先居一里
許去予杜庄半里許湖周圍十餘里水光皓然
而不深甚深者沒侏儒景物可怡月餘不厭從
湖入河順流七十餘里至彰觀山下山勢雖坦
迤而深邃委曲喬松百萬間有怪石冬春之間
水清澈見底大約如富春江上其西上三十餘
里即爲澧州州遶近多佳山水若夾山洛浦俱
爲禪林名勝而太清太浮爲神僊窟宅自非半

年不能涉險與飽煙雲也東下得嘉山又一舍至洞庭湖岍得順風傍岍掛帆半日卽入鼎州河矣息於德山山多篁竹清邃可愛西上卽爲鼎州鼎州以上一日可抵桃花源一入青蓮世界無便出理不必以日月計也東下卽爲走衡嶽道嶽予尚未游然太虛靈臺朱陵寶洞山經遊紀所載尚恐不敢模寫萬一或待予而啓其秘也予討定矣予志得矣吳越之舟居非不樂也而阻大江江上六千里非有大不得已事肎

險何爲惟此千里練溪實予怡情養壽之地必
不羨夫乞鑑湖一曲者也有何所障而待乞也
哉每歲如春遊則二月寓鼎澧三月四月遊衡
疑四月終卽入玉泉避暑秋遊則八月寓鼎澧
九月十月遊衡疑冬則家居避寒樓舟二一敞
者載糧食宿僕從一自居貯書畫及一二賓客
鼓吹一部往來煙雲間二三十年足矣

泊夢溪記

津市新舟成將遊吳越值虎渡泂不得出予曰

有朱陵舊願可償也遂以癸丑初春四日發舟次于孟溪即予故里登岸步至珊瑚林入荷葉山老樹漸盡至先君苔錢滿地其左爲嚶鳴館愚兄弟三人少年修業處靡沼荒臺日以零落省隣居兩叔後拜於丘墓今年覓數片碑石封識其間袁氏之興兩制科相承不滿二十年耳移居城市東徙西遷日不暇給何皇及先人骨兆也哉時久不霽見午日烘原野間快甚復至孟溪登舟泛楊冶灣憩岍上高阜處長安穀昇

兩村之樹封天蔽日日晡順流而還追憶十年前與諸叔縱飲此地一吸百盞如得霜鷹而今少飲即休則少壯異時喧恬殊趣也此間無山有水至夏秋間滿目皆水矣正欲于此處作一小亭會河邊人家有麥地欲易數鐶遂欣然成之葢予性癖好舟居此處多種楊柳維舟其下便是淸凉國也此地原名孟溪當是居人姓或曰夢溪記昔沈存中常夢至一小山花如覆錦喬木蓊鬱溪水繞其下晚居南徐得地於丹陽

宛如夢中遂以夢名溪故所著有夢溪筆談予屢夢至一處有小庄院彌望皆水荷葉遮門此地卜築成宛如夢中矣則名爲夢溪亦可

再遊彰觀山記

舟次澧之關山步于山間草中間有怪石水邊石尤突兀有若浮梁者其上有飛泉下注四時不絕關山之上爲彰觀山兩山夾立萬松鱗次中有山路泉水出焉乍洪乍細可二里許山逾深諸峰若象兕嶟踞喬松十里遮蔽天日訊樵

者云上有寧極觀時日已暮徘徊樹中語客曰
有以也夫道書之四十四福地黄茫二僊鍊丹
處也山勢幽邃泉流注射宜爲幽人所棲託耳
客曰今爲藩封釜鬵麈涴青山矣予曰非屬藩
封安得封封天之樹爲青山介胄耶步出山口遇
僮僕鵠立云登山覓不得而還予嘆曰甚矣僕
之孱也從我于山水間二十年矣豈有聞泉聲
不遡其源而他往者哉以後遇登山凡有泉處
即循水而覓予踪必可得也蓋此處有二山一

爲關山關山之上乃爲彰觀山予昔遊時誤以
關山爲彰觀矣登舟數里聞灘水聲舟師不知
水道至灘不可上急登岸時已昏黑依岸行見
一樵人予呼之其人急走意以予爲盜也後又
一樵者至尾之予問曰此間有居民否樵者曰
從此過河即宋家渡亦一聚落遂至渡口候舟

珂雪齋前集卷之十四終

乾隆二年九月